

XVIII Encontro de Jovens Pesquisadores Universidade de Caxias do Sul - 2010

Banco de Imagens e Sons da Nova Ulbra Torres

Cristiano Hamann (BIC/ULBRA), Camila Eberhardt, Bernardo de Freitas Raulino, Carlos Augusto Falcão Filho, Juliane Puhl Gomes, Miguel Augusto Pinto Soares (Orientador)

O Banco de Imagens e Sons da Nova ULBRA Torres é um arquivo virtual de consulta e pesquisa para estudantes, acadêmicos, pesquisadores e para a comunidade em geral, promovendo o resgate da identidade, memória e patrimônio histórico do Litoral Norte Gaúcho. Procede-se através da coleta de fotografias, jornais, mapas e documentos da região. Atua-se segundo determinadas diretrizes, referentes ao recolhimento, classificação, disponibilização e análise do material coletado. Primeiramente, os bolsistas procedem com o recolhimento dos itens na comunidade que, contando com os respectivos documentos de autorização, são digitalizados e classificados na Universidade e devolvidos aos colaboradores. Com esta etapa cumprida disponibiliza-se o material na página da web www.imagensesons.ulbratorres.com.br, desenvolvida para comportá-lo segundo categorias de investigação, como: Festas, Espaço Público, Crianças, Casamentos etc. Estas categorias, por conseguinte, além de permitirem um melhor acesso dos visitantes ao acervo, servem como meio de referência às pesquisas desenvolvidas. Para esta última etapa, de análise do material, utilizamos como referência algumas questões que são norteadoras deste trabalho, a fim de dar sustentação teórica à pesquisa. O conceito de *representação* é buscado na proposição de Roger Chartier (Chartier, 2001). Vemos também que a imagem, acionando diversos processos de leitura e tornando-se um arquivo de referência visual, necessita embasamento com relação às questões relativas à memória, desta forma, nos auxiliaram as pesquisas de Maurice Halbwachs (Halbwachs, 2004), e de Fernando Catroga (Catroga, 2001). Nos temas relativos especificamente à fotografia são trabalhados autores como Philippe Dupois (Dupois, 1993), Roland Barthes (Barthes, 1984), Annateresa Fabris (Fabris, 2004), Maria Eliza Linhares Borges (Borges, 2003) e Miriam Moreira Leite (Leite, 1993).

Palavras – chave: fotografia, história, memória.

Apoio: ULBRA Torres

XVIII Encontro de Jovens Pesquisadores - Setembro de 2010

Universidade de Caxias do Sul